

# Médiation muséale et patrimoniale Enjeux et perspectives

## Colloque international Namur - 9 & 10 février 2012

**Judi 9 février 2012**

### 9H00 : Accueil des participants

#### ■ MATINEE (9H30-12H30) Présidence : Marie-Emilie RICKER

Le représentant de Madame **Fadila LAANAN**, Ministre de la Fédération Wallonie-Bruxelles

**Céline DUPONT** (Musées et Société en Wallonie) et **Marie-Emilie RICKER** (Université catholique de Louvain)

**François MAIRESSE** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), « Quelle place pour la médiation en 2030 ? »

**Paula JARDON GINER** (Département de didactique de la Faculté de Philosophie et sciences de l'éducation, Universitat de València), « Enseignants et médiateurs dans leur contexte d'action pédagogique »

**Nathalie NYST** (Université libre de Bruxelles), « Musées et collections universitaires : interfaces entre chercheurs et grand public »

**Daniel JACOBI** (Université d'Avignon), « Exposition temporaire et médiations : la fin d'un paradigme ? »

#### ■ APRES-MIDI (14H-16H30) Présidence : Nathalie Nyst

**Marie-Claude LAROCHE** (Université du Québec à Trois-Rivières), « Les technologies mobiles, un outil d'apprentissage en milieu muséal ? Bilan d'une expérience menée au Musée McCord auprès d'un public scolaire »

**Catherine LECLERCQ** (Université libre de Bruxelles), « Interaction entre musées et les nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) »

### TABLE –RONDE : Etat de la profession. Les associations : leurs actions et les enjeux

**Modérateur : Céline DUPONT**

**Nicole GESCHE-KONING** (Université libre de Bruxelles), « Des critères de qualité pour l'éducation muséale au XXIe siècle : évolution d'une profession »

**Isabelle VERHOEVEN** (asbl Art&Fact - ULg), « Les enjeux de la profession de l'historien de l'art médiateur culturel »

**Lauranne ALLEMAND** (Mediamus – Association suisse des médiateurs culturels de musée), « Mediamus -un réseau suisse au service de la médiation culturelle autour du musée »

**Vendredi 10 février 2012**

### 9H00 : Accueil des participants

#### ■ MATINEE (9H30-12H30) Présidence : Daniel Jacobi

**André GIORDAN** (Université de Genève), « Concevoir des expositions autrement : conséquences des nouvelles idées sur l'apprendre »

**Anik MEUNIER** (Université du Québec à Montréal), « La médiation au sein des musées et des expositions : quelles approches pédagogiques ? »

**Fernand COLLIN** (Directeur du Préhistosite de Ramioul), « Etre Médiateur : enjeux et contraintes d'une profession. Réflexions à partir de l'expérience du Préhistosite de Ramioul »

**Marie-Cécile BRUIER** (Directrice du Musée royal de Mariemont), « Un exemple de resocialisation par le biais de la culture : le Musée royal de Mariemont et la *Maison des Arts et du Patrimoine Social* »

**Anne-Françoise MARTIN** (Responsable du service éducatif et culturel des Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles), « Les étudiants rhabilent le cinquantenaire. Le musée comme source d'inspiration »

#### ■ APRES-MIDI (14H-16H30) Présidence : Fernand Collin

**Lucie DAIGNAULT** (Responsable de l'évaluation au Musée de la Civilisation à Québec – Université Laval à Québec), « L'étude préalable : pour optimiser la rencontre avec les publics »

### TABLE –RONDE : La pédagogie de la médiation, liens avec l'enseignement

**Modérateur : Fernand Collin**

**Sophie TRIVIERE** (Responsable du Service culturel du MAC's - Musée des Arts Contemporains – Grand-Hornu), « Dans le face à face avec l'œuvre d'art, que se joue-t-il ? »

**Philippe LEONARD** (Directeur de l'Experimentarium de l'Université libre de Bruxelles), « Ecoles et musées, une synergie »

**Anne-Françoise RASSEAU** (Musée jurassien d'art et d'histoire Delémont - Suisse), « La part éducative exploratoire des musées »

■ **CONCLUSIONS : André Gob** (Université de Liège), « La médiation muséale, entre interprétation et nouvelles technologies »

